

Филиал муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 43» - «детский сад № 41»

Городская научно-практическая конференция
«Актуализация проблем современного образования: воспитание человека средствами дошкольного, общего и дополнительного образования»

Направление «Организация воспитательной работы в образовательных организациях»

«Родина в народных сказках»
(Формирование основ патриотического сознания детей через потенциал народных сказок)

Творческая группа: Старченко Светлана Викторовна,
заведующий, соответствие занимаемой должности.
Аксютова Светлана Николаевна,
воспитатель, высшая.
Веремей Ирина Владимировна,
воспитатель, высшая.
Фролент Надежда Анатольевна,
воспитатель, высшая.

г. Славгород
2021г.

Оглавление.

| | |
|--|--------|
| Введение..... | 3 |
| Содержание работы..... | 4 - 10 |
| Заключение..... | 10 |
| Список использованных источников и литературы..... | 11 |
| Приложение 1..... | 12 -19 |
| Приложение 2..... | 20 -21 |

Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Родину свою познают!

Введение.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, у них происходит становление личности и формирование патриотических чувств, таких как любовь к близким, родному краю и Родине.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видят перед собой малыши, чему они изумляются и что вызывает отклик в их душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны ими глубоко, но играют большую роль в становлении личности дошкольников-патриотов.

Народная мудрость, воспитывающая в детях гордость за свой народ, заключена в интересном выразительном слове - сказках.

Сказка - это духовное богатство культуры, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Если сказка удачно выбрана, выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать формированию патриотического сознания у дошкольников.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно - нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль народных сказок в воспитании патриотического сознания, становлении духовного и нравственного мира ребенка неопределима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Ведь народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Сказка развивается и в настоящее время. В ней используются новейшие достижения науки и техники, особенности современного быта, базируясь на исторически сложившихся сказочных принципах: победе добра над злом, патриотизме, взаимной поддержке и т.д. Сказка имеет огромное психолого-педагогическое значение для обучения, развития и воспитания дошкольников.

Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с дошкольниками.

Содержание работы.

Работа по формированию основ патриотического сознания детей через потенциал народных сказок включала в себя следующие этапы:

1. Изучение методической литературы.
2. Подбор русских народных сказок для старшего дошкольного возраста.
3. Изготовление атрибутов к играм-драматизациям.

Цель: создать условия для формирования основ патриотического сознания детей старшего дошкольного возраста через потенциал народных сказок.

На пути к достижению этой цели реализовывались **задачи:**

- ✓ Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.
- ✓ Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа.
- ✓ Развивать эмпатию и толерантность у детей на основе содержания русских народных сказок.

Актуальность. Использование сказок для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как наблюдается тенденция к снижению традиций русского народа, его обычаев.

Именно народные сказки воспитывают ребёнка в традициях своего народа, сообщают ему основанное на духовно - нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль сказок в воспитании гражданско-патриотического воспитания неопределима. Вот поэтому, воспитывать патриотические чувства у детей, любовь к родине мы решили, через сказку - самое доступное и любимое детьми.

Основной концепцией работы «Родина в народных сказках» (Формирование основ патриотического сознания детей через потенциал народных сказок) является Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Где подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Паспорт проектной деятельности

Возраст детей, на которых рассчитан проект: 7-й год жизни.

Направленность развития детей, в рамках которых проводилась работа по проекту: комплексное (разные виды деятельности: слушание и пересказ сказок, театрализованная деятельность, познавательная деятельность, креативные виды деятельности: лепка, рисование, аппликация.)

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Вид проекта: практико-ориентированный, групповой.

Продолжительность: проект рассчитан на три месяца.

Формы работы:

- беседы
- экскурсия по «виртуальному музею»
- инсценировка сказок
- продуктивная деятельность детей
- праздничные мероприятия
- выставки творческих работ детей

Предполагаемый результат:

- У детей сформированы представления о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта русского человека, расширился кругозор.
- Появилась мотивационная потребность самостоятельного изучения истории своего народа через потенциал народных сказок. Этот интерес проявляется в детских вопросах, рассказах, рисунках.

Практическая значимость работы заключается в том, что в ней собран и систематизирован теоретический и практический материал, освещающий вопросы формирования основ патриотического сознания детей через потенциал народных сказок.

Содержание проекта

| Формы работы с детьми и родителями | Задачи | Время |
|--|--|-----------------------|
| Занятие с детьми по знакомству с народными сказками. | Формировать представление о любви к родине воспитывать, уважение к родным и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу. | В течение 3-х месяцев |
| Сказкотерапия | Способствовать формированию эмоциональных чувств через установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать навыки доброжелательного, заботливого поведения. | В течение 3-х месяцев |
| Изготовление атрибутов | Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом. Развивать аккуратность, старательность. | В течение 3-х месяцев |
| Инсценировка сказок | Побуждать детей к творческой самореализации. | В течение 3-х месяцев |
| Взаимодействие с родителями | Привлечь родителей к созданию костюмов. | В течение 3-х месяцев |

Перспективный план
«Родина в народных сказках»

(Формирование основ патриотического сознания детей через потенциал русских народных сказок)

| Тема | Цель |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> * «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» * «Гуси-лебеди» * «Теремок» | <p>Вызвать интерес к русским традициям: помощь ближним, уважение к старшим. Воспитывать доброту, любовь друг к другу, окружающему миру, чувство ответственности за все, что нас окружает.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * «Крылатый, мохнатый да масленый» * «Жихарка» * «Куручка, мышка и тетерев» | <p>Показать детям силу коллективизма («там, где трудно одному, сделаем с друзьями»). Воспитывать дружелюбие, взаимовыручку чувство товарищества.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * «Лисичка со скалочкой» * «Лисичка-сестричка и серый волк» * «Лиса и журавль» * «Золотое веретено» | <p>Познакомить детей с предметами русского быта (скалка, кадка, коромысло и т.д.). Воспитывать честность, порядочность, гостеприимство.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * «Каша из топора» | <p>Увлечь детей яркостью, красотой, задором, мудростью и находчивостью русского народа.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * «Хаврошечка» * «Снегурочка» * «Морозко» | <p>Дать детям представление о роли родителей в судьбе каждого ребенка. Учить детей слушать, уважать и почитать своих родителей, близких и старых людей. Воспитывать трудолюбие, смирение.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * «Заяц-хвоста» * «У страха глаза велики» | <p>Воспитывать у детей смелость, отвагу, умение прийти на выручку в трудную минуту.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * «Царевна-лягушка» * «Сивка-бурка» | <p>Учить сопереживать испытаниям, выпавшим на долю героя. Способствовать зарождению в душе ребенка жажды подвига.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * «Мужик и медведь» | <p>Учить применять смелость, находчивость и смекалку в трудных ситуациях.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * «Два мороза» | <p>Воспитывать у детей волевые качества характера (бороться и не сдаваться, стоять до последнего).</p> |

Предания и былины русского народа

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- «Предание о граде Китеже»- «Исцеление Ильи Муромца»- «Илья Муромец идолище»- «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»- «Алеша Попович»- «Алеша Попович и Тугарин Змей» | <i>Цель:</i> формировать понятие «единства всех живущих на земле людей». Воспитывать интерес и желание узнавать историю жизни русских героев. |
|---|---|

Сказки и легенды алтайского народа

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- «Ячменное зерно» <i>литературная обработка А. Коптелова</i>- «Сартакпай» <i>литературная обработка А. Гарф, П. Кучияка</i>- «Теертнек»- «Верная сестра»- «Медвежий подарок» | <i>Цель:</i> продолжать знакомить с бытом алтайского и русского народов. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, желание помогать друг другу независимо от национальности, обычаев, взглядов. |
|---|---|

Содержание работы

Работа по формированию основ патриотического сознания детей через потенциал русских народных сказок у детей старшего дошкольного возраста велась по двум направлениям.

1. Работа с детьми.

2. Работа с родителями.

Для более образного восприятия детьми знаний о традициях русской культуры, её обычаев в работе использовалось многообразие методов и приемов. Разнообразные формы работы: рассказывание, пересказ, драматизация, разучивание. Обыгрывание (*инсценировка*) произведения, настольный (*кукольный, пальчиковый и т. п.*) театр по произведению, самостоятельная театрализованная деятельность. Пополнение групповой библиотеки (*книжного уголка*).

Основной формой является чтение сказки. Одним из главных требований является ее выразительность речи, чтобы дети могли понять не только смысл, но и глубину художественных образов. Читать сказку следует неторопливо, выразительно, как бы отвлекаясь от реальной обстановки, в которой проходит непосредственная образовательная деятельность. Но лучше сказку рассказывать наизусть. Это вызывает у детей особый интерес. Воспитатель, рассказывая сказку, видит лица детей, оценивает их реакцию, использует мимику и жесты для большей убедительности, образности восприятия происходящего действия, сюжета, ситуации. (Приложение 1)

Для содействия образному восприятию сказок используется иллюстративный материал, который помогает детям ярче прочувствовать и понять образы героев и события сказки, образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно – прикладного искусства. (Приложение 1)

Всё это помогает детям почувствовать и научиться понимать особенность национальной культуры, любить и уважать своих родных, ценить труд человека, и формировать в себе чувство гражданственности - любить Родину.

Каждый вид деятельности преследовал решение своих задач. Так, например, с помощью специально подобранной тематики бесед, мы решали такие задачи как:

- Сообщение детям знаний о традициях русской культуры.
- О местах проживания наших предков.
- О быте русских людей.
- Об истории мужской и женской одежды.
- Об истории русской кухни.
- О народных праздниках.
- О народных приметах.
- О героизме русского народа.

Содержание бесед и поставленные вопросы черпали, прежде всего, из русских народных сказок.

Например: познакомив детей со сказкой, Никита Кожемяка, организовали и провели беседу о традициях русской культуры, о героизме народа.

Прослушав цикл бытовых сказок, беседа с детьми выстраивалась по вопросам касающихся, русских народных промыслов, одежды, утвари.

С помощью таких сказок как, Семилетка, Снегурушка, знакомили детей с семейной иерархией на Руси.

Идеалом для девочек становится красна девица (умница, рукодельница). Наиболее популярные сказки для формирования женских черт характера - «Маша и медведь», «Хаврошечка», «Морозко». Во всех женских сказках обязательно присутствует мужской персонаж. Героиня по-разному строит с ним отношения: либо вступает в борьбу, либо готовит себя к супружеству. Эти сказки помогают девочке постичь смысл женственности.

С помощью рассказанных сюжетов, дети усваивали основные жизненные принципы.

- Что такое хорошо.
- Добро всегда побеждает.
- Уважать старших.
- Слушать родителей.

Перевоплощаясь в сказочных героев, следуя за ними, ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях; учится преодолевать барьеры, возникающие в трудных ситуациях, искать союзников и вместе бороться за справедливость, верить в силу любви и добра.

Нельзя исключать из воспитательного процесса и региональный компонент. Л. Толстой называл сказки «кладезем мудрости народа». Алтайские сказки - это благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к малой Родине. Патриотическая идея сказки - в глубине ее содержания, созданные алтайским народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух алтайского народа, его взгляды

на жизнь, идеалы, стремления. Например, Сартакпай, что означает строитель, созидатель, не знающий усталости. Сартакпай был богатырем-великаном. Там, где он проходил, оставались следы, даже на камнях. Места, связанные с именем Сартакпая, можно встретить почти во всех уголках Горного Алтая.

Очень интересны и познавательны алтайские сказки и легенды о животных. Древние люди умели очень тонко подметить повадки, особенности зверей и птиц. В сказке «Верная сестра» рассказывается, почему у кукушки одна нога покрыта перьями, а другая - голая, почему она гнездо не вьет, а подкладывает яйца другим птицам. В сказке «Медвежий подарок» объясняется происхождение полос на спинке бурундука: это медведь оставил память о себе, решив погладить бурундука. Почему у барсука на лбу белое пятно, почему лошадь не пьет грязную воду, а корова может напиться из лужи? Все это в сказочной форме умели объяснить древние алтайцы.

Поучительна и трогательна сказка «Ячменное зерно», в которой рассказывается о русском пахаре, пришедшем на помощь алтайскому народу. В сказке побеждает доброта, дружба, любовь к человеку независимо от национальности, обычаев, взглядов. (Приложение 1).

С целью закрепления знаний об алтайских народных сказках использовали *дидактические игры*: «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь сказку», «Назови сказку». Дидактические игры развивают речь, мышление, воображение.

Провели сравнительный анализ условий жизни и быта двух народов.

| Алтайцы | Русские |
|-------------------------------|-----------------|
| место проживания | |
| Горы | Равнина (степь) |
| жилище | |
| Юрта, аил | Изба |
| род занятий | |
| Скотоводство, охота | Земледелие |
| женская одежда | |
| Чегедек | Сарафан |
| музыкальный инструмент | |
| Топшуур | Балалайка |
| Шоор | Дудочка |

Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она - творение народа. Алтайская сказка - это духовное богатство народной культуры, которую ребенок познаёт сердцем.

При проведении непосредственно образовательной деятельности в практической части использовали различные виды художественной деятельности: рисование, аппликацию, лепку. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Разнообразные игры, этюды, использование музыкальных произведений, все это помогало детям почувствовать эмоции сказочных персонажей, научить-

ся анализировать их ошибки. Игры-драматизации были направлены на умение детей передавать настроение героев, отражать их поступки, владеть мимикой пантомимикой, интонацией. Исполняя роли, дети передавали настроение героев, отражали их поступки. (Приложение 1).

Детям была предложена и такая форма работы как посещение «виртуального музея» где вниманию воспитанников была предложена выставка работ местного художника Т.С.Прохоренко. (Приложение 1). После выставки проведена беседа на тему: «Краски художника при рисовании Родины».

В работе с родителями использовались различные приёмы работы и прежде всего, привлечение родителей к изготовлению атрибутов для театрализованных представлений. Была предложена вниманию родителей серия консультаций «Воспитание сказкой» как с помощью русских народных сказок прививать любовь к Родине. (Приложение 1).

Результативность проекта:

- Дети научились понимать смысл сказок.
- Отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя.
- С чувством уважения стали относиться к истории и культуре нашей Родины.
- Проект помог детям привить чувство собственного достоинства, чувство ответственности за младших сестёр и братьев.
- Дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль.
- Произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей.

По результатам мониторинга видно, что работа по проекту дала положительные результаты. Если на начало проекта доля высокого уровня - 25%, то на конец проекта -70%. (Приложение 2).

Реализация проекта показала важность инициативы, творческой направленности педагога и родителей, как образцов патриотизма.

Заключение.

Использование сказок для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей у дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как наблюдается тенденция к снижению интереса к традициям русского народа, его обычаям.

Данный проект доказывает, что патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ.

Завершить хотелось бы словами И.А.Ильина «Сказка будит и пленяет мечту. Она даёт ребёнку первое чувство героического ...Она учит его мужеству и верности; она учит его созерцать человеческую судьбу, любовь к Родине, милой матушке, отличать «правду от кривды».

Список используемой литературы:

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ/ Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Волгоград, 2007.-208с.
2. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н.В. Алешина, – М.,2008.-205с.
3. Аникин В.П. Русская народная сказка. М: «Просвещение», 1986 г.
4. Аникин В.П. К мудрости ступенька. М.,1988.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
6. Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования // Ребенок в детском саду. – 2006. - № 4.
7. Короткова Л. Д. Авторская дидактическая сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, М., 2008.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Програм.- метод. пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.- 144 с.
9. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М.: Сфера, 2002.
10. Нечаева В.Г., Маркова Т.А., Жуковская Р.И. Нравственное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – 3-е изд., испр. И доп. М.: Просвещение, 1984. – 272 с., ил.
11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для родителей и методистов. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
12. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание – 2006. - № 1.
13. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой, М.: АСТ, 2000 г.
14. Шорохова О.А., Играем в сказку. М.: «Творческий центр», 2006г.
15. nsportal.ru (социальная сеть работников образования).

Приложение 1.

Читать сказку следует неторопливо, выразительно. Воспитатель видит лица детей, оценивает их реакцию, использует мимику и жесты для большей убедительности, образности восприятия происходящего действия, сюжета, ситуации.



Для содействия образному восприятию сказок используется **иллюстративный материал**, который помогает детям ярче прочувствовать и понять образы героев и события сказки, образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно - прикладного искусства.



Важное значение имеет ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.



Конспект НОД чтение сказки «Ячменное зерно»

Задачи: продолжать знакомить с бытом алтайского и русского народов. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, желание помогать друг другу.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций с изображением быта алтайцев и русских в прошлом (знакомство с понятиями «богатый» и «бедный»). Работа с трудными словами, встречающимися в тексте. Чтение поговорок и пословиц о дружбе, хлебе.

Ход НОД.

Сегодня вы познакомитесь с алтайской сказкой «Ячменное зерно» она расскажет о том, как начиналась крепкая дружба между алтайским и русским народами».

Воспитатель рассказывает: «Это было давным-давно. В те тяжелые годы, когда алтайцы землю пахать не умели, хлеба не знали. Круглый год кочевали со стадами скота. Однажды среди зимы навалились черные тучи, пошел дождь. Девять дней и девять ночей продолжался он. На десятый день ударил мороз, заковал землю в толстый лед. Кони копытами не могли его пробить. Коровы зубами не могли прогрызть. Ни одной травинки нельзя было достать. Весь скот голодной смертью погиб. Люди позабыли вкус мяса. К обеду кипятили пустую воду. Старики с голода умирали. Даже крепкие молодцы обессилели. Девушки разучились улыбаться. Беда придавила всех, как темная ночь. Вместо песен всюду - глухие стоны. Даже птицы приумолкли. Только одна веселая синица продолжала насвистывать свои простые песенки. А когда увидела умирающих людей, задумалась: Как им помочь? Как спасти народ от голодной смерти?»

Много раз ей случалось летать далеко в степь. Там она видела русских людей. Те люди жили в домах. Весной в полях землю пахали, хлеб сеяли. Женщины в домах калачи стряпали, в жарких печах пекли. Перелетных синиц хлебными крошками подкармливали. Вкуснее тех крошек ничего на свете нет. Синица все припомнила и, весело подпрыгнув, людям гор сказала: Я вам помогу.

Она взвилась в воздух и полетела в сторону степей. Умирающие люди проводили ее глазами и вздохнули: Разве такая маленькая птичка может спасти народ? Не под силу ей... А все-таки посматривали туда, куда она улетела, и ждали.

Солнце высоко поднялось, весеннее тепло растопило ледяную корку. Загремели ручьи, зазвенела молодая травка. Голодные люди, едва передвигаясь, разрывали землю, ели корни травы кандык. А сами все посматривали в воздух: Не видать нашей синицы... Наверно, злой коршун настиг, острыми когтями разорвал, кривым клювом расклевал. А бойкая синица все летела и летела высоко над землей. В степях шумел ковыль, березки начинали одеваться зеленью.

Русские крестьяне пахали землю. На межах - мешки с семенным зерном. В одних мешках - пшеница, в других - рожь, в третьих - ячмень.

Синица покружилась над мешками, а взять зерно без спроса не посмела. Ударилась она о землю и стала молодой девушкой. Щеки лесными пионами горят, глаза на черную смородину походят. Брови словно крылья птицы в полете.

Подошла девушка к пахарю, поклонилась ему в пояс, про голодающих горных людей все рассказала.

Мы с тобой еще успеем помочь людям, - сказал пахарь. - Спасем от голодной смерти.- Дай мне зерна пшеницы, - попросила девушка.- Нет, - возразил пахарь. - В горах лето короткое: пшеницу осенний мороз убьет, Я дам тебе ячменные зерна. Он насыпал ячменя в мешок и подал девушке. А чтобы она не опоздала, подвел ей заседланного коня.

Скачи скорее, - сказал на прощанье. Девушка поблагодарила пахаря и помчалась в горы. А там, за высокой синей скалой, ее подждал белый волк с хвостом в шестьдесят аршин. Пасть раскрыл, зубы наострил. Ноги у него напряжены, как тетива лука. Вот-вот на коня прыгнет, девушке горло перервет.

Испугавшись, девушка метнулась в воздух и снова стала синицей. Мешок она уронила на землю, и ячменные зерна рассыпались по камням. Конь повернулся и быстрее стрелы полетел домой.

Смелая синица бросилась за драгоценными зернами и стала набирать себе в клюв. Белый волк кинулся на нее, хотел смять, зубами разорвать, но бойкая птичка ускользнула от него. В зубах волка осталось одно перышко. Волк ударился о землю и стал зайсаном. Остатки рассыпанных ячменных зерен собрал в приподнятую полу широкой шубы и стал горстями кидать в свой жадный рот.

Синица вернулась к людям и отдала ячменное зерно. Обернувшись девушкой, она рассказала, как русские люди землю пахут, хлеб сеют, как в жарких печах калачи пекут.

Люди взрыхлили землю, посадили ячмень. Осенью собрали урожай. Из ячменных зерен приготовили муку - талкан. Стали пить чай. Про голод забыли. На лицах парней появились улыбки, девушки запели песни.

Всю зиму по стойбищам летала и распевала свои песни синица. Подлетит к юрте, сядет на ветку и начнет рассказывать про русских. Как они в домах живут, как вкусные калачи пекут... Ой, какие калачи!

Наши люди слушали, слушали ее и решили перекочевать поближе к русским. Они поехали туда, куда летала бойкая синица. Погостили. А потом русских пахарей к себе в гости позвали... Жизнь хорошая пошла!

- О чём нам рассказывает сказка «Ячменное зерно»?

- Почему именно синица полетела к пахарю, за зернами пшеницы?

- Как может выглядеть синица в образе девушки?



- Как вы думаете, чем ячмень отличается от пшеницы?

- Кто такой зайсан? Как он выглядит?



Фотография родовых зайсанов

- Давайте нарисуем иллюстрацию к сказке «Ячменное зерно» и в ней отразим все знания об условиях жизни и быта алтайского и русского народов.



Игры-драматизации были направлены на умение детей передавать настроение героев, отражать их поступки, владеть мимикой пантомимикой, интонацией. Исполняя роли, дети передавали настроение героев, отражали их поступки.



Детям была предложена и такая форма работы как посещение «**виртуального музея**» где вниманию воспитанников была предложена выставка работ местного художника Татьяны Сергеевны Прохоренко.





Консультация для родителей

«Воспитание сказкой»

*Случайная встреча
с хорошей книгой может
навсегда изменить судьбу человека.*

Превэ Эжен-Марсель

Книга – это отличный помощник по жизни, лучший друг человека. В ней мы можем найти много умных мыслей, полезной и интересной информации на различные темы. Не ма-

лую роль играет книга в воспитании подрастающего поколения. Она не только учит, развивает и воспитывает ребенка, но и пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Сказки, всегда были самым эффективным средством общения с детьми. Они передавались и передаются из поколения в поколение, на протяжении веков находят отражение в культурах разных народов. Со сказкой человек знакомится в самом начале жизненного пути, сопутствует на протяжении дошкольного возраста и сохраняется навсегда. Благодаря сказке малыш учится правильно произносить звуки, выполнять простые задания, развивается интеллектуально. Слушая сказки, дети познают окружающий мир и учатся у нее опыту жизни. Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности. Фундамент правильного поведения в обществе, умение общения закладывается у малыша с самого раннего возраста при чтении. Возрастными особенностями большинства дошколят является неумение общаться со сверстниками, нежелание делиться игрушками, помогать в трудной ситуации другу, предрасположенность к агрессии. Малыши еще не умеют сопереживать, поддерживать друг друга. Ведь именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека. Задача взрослых воспитывать ребенка так, чтобы он не стал равнодушным к окружающему его миру.

Психологи рекомендуют сказку, как особый инструмент работы с детьми. Использовать сказку в развивающих, воспитательных, обучающих целях могут не только профессиональные воспитатели в детском саду, но и сами родители. С помощью сказки вы сможете воспитать:

- Волю - сложное и многогранное качество личности.
- Веру в себя - умение противостоять неудачам.
- Смелость - самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- Трудолюбие - нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.

- Настойчивость - терпение и выдержку при достижении цели.
- Обязательность - умение держать слово.
- Оптимизм - веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- Целеустремленность - умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- Доброту и честность.

С помощью сказки вы, родители, сможете развить у ребенка:

- умение слушать;
- умение познавать;
- умение сравнивать, сопоставлять;
- умение мыслить словами;
- связную речь;
- интерес к учебе;
- мышление; внимание;
- память;
- воображение;
- мимику лица и жесты;
- эстетические чувства;
- чувство юмора.

Сказка – это инструмент ненавязчивого обучения. С помощью сказок взрослые могут объяснить малышу все прописные истины в легкой и доступной форме. Дети мыслят образами, поэтому им легче представить ситуацию на примере героев произведений. Сказка дает возможность поучаствовать в сюжете, домыслить его, разыграть в лицах и т. д. Сказка – это инструмент для исправления беспокоящей дошкольника ситуации, с ее помощью можно корректировать модель его поведения.

Роль сказки в развитии и воспитании детей очень важна, без нее детство будет неполноценным. А добрые и злые, щедрые и скупые, хитрые и честные персонажи произведений всегда должны быть рядом с малышом. Такие разные герои дают ему опору в жизни, учат отличать плохое от хорошего, развивают воображение и интеллект.



**Мониторинг формирования познавательного интереса к сказкам
у старших дошкольников (Л.Г. Нисканен)**

| Компоненты развития интереса | Критерии | Показатели |
|-------------------------------------|---|---|
| Когнитивный компонент | Характеризует определенный объем суждений эталону, образцу. Владеет определенными понятиями. Степень осмысленности. | <ul style="list-style-type: none"> - Имеет полные суждения о сказках и значении их в жизни человека. - Знает волшебные и бытовые сказки. - Умеет драматизировать. - Сформирует представления о сказке: выдумка, фантазия, волшебство, доброта, введение волшебства. - Обобщает поступки. - Оперировать понятиями: сказка, зачин, концовка, мораль сказки, рассуждает о способах моделирования сказки. - Умеет доказывать и аргументировать свои ответы и суждения. |
| Эмоциональный компонент | Эмоционально-познавательная направленность детей старшего дошкольного возраста к сказкам. | <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет радость, восторг от сказок, сопереживает героям. - Получает положительные эмоции, задает вопросы о героях сказки. - Реакция на новизну. - Появление характерных пантомимических реакций. |
| Волевой компонент | Стремление ребенка к преобразованию. | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно преодолевает познавательные затруднения в пересказе, вводит нового героя. - Делится своими впечатлениями с окружающими. |

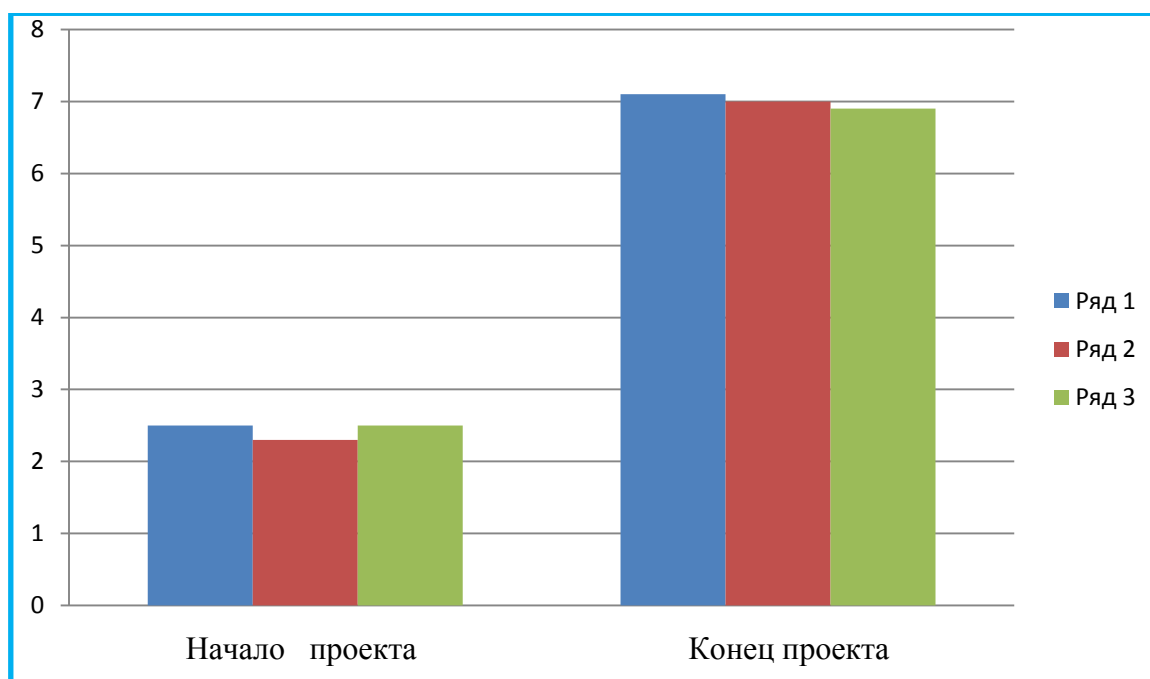
Высокий уровень: имеет полные суждения о сказках и значении их в жизни человека. Умеет драматизировать. Сформирует представления о сказке: выдумка, фантазия, волшебство, доброта, введение волшебства. Обобщает поступки. Оперировать понятиями: сказка, зачин, концовка, мораль сказки, рассуждает о способах моделирования сказки. Умеет доказывать и аргументировать свои ответы и суждения. Проявляет радость, восторг от сказок, сопереживает героям. Получает положительные эмоции, задает вопросы о героях

сказки. Самостоятельно преодолевает познавательные затруднения в пересказе, вводит нового героя. Делится своими впечатлениями с окружающими.

Средний уровень: интерес к сказкам выражен довольно ярко, мотивируется увлекательностью сюжета, наличием чудес и волшебства. Проявляет интерес к ее содержанию и героям. Знает многих героев, понимает, но не всегда может объяснить их функции в сказках. Выбирает для пересказа более интересные сказки, но ограничивается рассказыванием короткого фрагмента. С помощью взрослого объясняет характерные особенности сказочного стиля.

Низкий уровень: Ребенок испытывает трудности при рассуждениях о содержании программных сказок: взаимоотношении героев, анализе поступков и т.п. Не владеет объемом суждений по эталону и образцу. Затрудняется назвать героев, события, происходящие в сказке. Не показывает адекватные сюжету проявления. Не может объяснить значение средств лексической выразительности сказки.

Диаграмма формирования познавательного интереса к сказкам у старших дошкольников



По результатам мониторинга видно, что работа по проекту дала положительные результаты. Если на начало проекта доля высокого уровня - 25%, то на конец проекта - 70%.